

PROT. 01

CONCORSO NAZIONALE DI IDEE

IDEAZIONE DEL LOGO DELLA FEDERAZIONE REGIONALE DEGLI ORDINI DEI DOTTORI AGRONOMI E DEI DOTTORI FORESTALI DELLA LOMBARDIA E DEGLI ORDINI TERRITORIALI LOMBARDI ADERENTI

CHIARIMENTI E QUESITI

Pubblicati sul sito della Federazione <http://fodaflombardia.conaf.it/> il 7 gennaio 2015

n.	QUESITO	CHIARIMENTO
1	<p>Cosa si intende per "font libero da copyright"?</p> <p>Sono esclusi quindi anche i caratteri come "bodoni" o "palatino" o "centry gothic"?</p>	<p>Per <i>font</i> (la famiglia di caratteri tipografici) <i>libero da copyright</i> si intende un font a licenza pubblica (che può essere liberamente distribuito), scaricabile e utilizzabile a scopo istituzionale senza nessun genere di problema perché non protetto da diritti di autore. Nel caso si decidesse di utilizzare un carattere particolare, è necessario fornire anche il font.</p> <p>No non sono esclusi, ma utilizzabili i caratteri citati.</p>
2	<p>Cosa si intende per marchio ad uso degli iscritti "iscritto sezione A etc" ossia una variante del marchio con la dicitura iscritto sezione A n.....???</p> <p>social network cosa si intende un esempio di pagina facebook?</p>	<p>Per marchio ad uso degli iscritti si intende la possibilità che il logo venga messo a disposizione dei professionisti iscritti all'albo dei dottori agronomi e dei dottori forestali per uso professionale personale (carta intestata, elaborati grafici, targhe, ...).</p> <p>Si veda come esempio il regolamento per l'utilizzazione del logo da parte degli iscritti all'Ordine di Brescia link http://ordinebrescia.conaf.it/regolamento-lutilizzo-del-logo-dellordine-di-brescia-1</p> <p>Il riferimento ai social network riguarda la possibilità di utilizzo del logo come immagine nel profilo della pagina facebook della Federazione "Agronomi e forestali della Lombardia"</p>
3	<p>Con la presente mail faccio richiesta di chiarimenti riguardo al fatto che i nuovi loghi dovranno "costituire una rivisitazione del logo dell'Ordine di Brescia, che rappresenta la base di riferimento....."; chiedo perciò:</p> <p>- Si dovrà mantenere inalterato il logo che raffigura la foglia di edera (Ordine di Brescia) nella forma e colori attuali, potendo quindi lavorare esclusivamente sulla composizione di questo con la parte scritta?</p> <p>- In alternativa cosa si intende con "rivisitazione" del logo dell'Ordine di Brescia?</p>	<p>Il logo dell'Ordine di Brescia deve rappresentare la base per uno studio grafico che permetta di elaborare proposte coordinate per i sette ordini territoriali. Oltre ad una revisione della parte scritta, anche la parte grafica potrà essere rivisitata, garantendo al logo dell'Ordine di Brescia di mantenere l'identità originaria essenziale (forma e spirale).</p> <p>Il coordinamento dei loghi dei sette ordini territoriali non passa necessariamente dall'uguaglianza del loghi con scritte diverse, ma potrà anche differenziarsi, pur mantenendo dei caratteri compositivi e percettivi che possano facilmente ricondurre ad un collegamento tra i vari Ordini, a loro volta associati in una Federazione Regionale.</p>
4	<p>Chiedo conferma della possibilità di</p>	<p>La proposta dovrà riguardare il logo per la Federazione</p>

■ *della Lombardia*

	<p>proporre un logo per ciascuno dei 7 ordine lombardi o in ogni caso per più di uno (oltre naturalmente a quello federale). In questo caso le proposte vanno inserire in un unico elaborato grafico riassuntivo o devono essere divise?</p> <p>I files prodotti devono essere nominati in un determinato modo o possono essere a discrezione del partecipante? (senza naturalmente nome e cognome all'interno del nome scelto).</p> <p>Se vengono realizzate 3 proposte è necessario che al loro interno siano presentati i loghi per gli stessi ordini o possono cambiare?</p> <p>(per esempio: nella prima proposta presento un logo per ciascuno degli ordine, mentre nelle altre due mi limito al logo federale e ad un solo ordine).</p>	<p>Regionale coordinato con i loghi dei 7 ordini territoriali.</p> <p>Le proposte di applicazione del logo (carta intestata, ecc.) dovranno riguardare la Federazione ed almeno uno degli ordini territoriali aderenti.</p> <p>E' facoltà del concorrente riassumere le proposte in un unico elaborato progettuale riassuntivo o in vari elaborati.</p> <p>Tutti gli elaborati grafici dovranno essere nominati a scelta del partecipante, sempre garantendo l'anonimato, con <i>codice alfanumerico (o motto)</i>. Il medesimo codice dovrà essere riportato nella "Domanda di Partecipazione".</p> <p><i>Se dovessero essere presentate più proposte, non è indispensabile che tutte vengano declinate per tutti gli ordini territoriali, ma è sufficiente che venga evidenziata la "proposta tipo" per un ordine, a meno che le proposte per i vari ordini, seppure graficamente coordinate, non abbia differenza grafiche tali da richiedere una diversa rappresentazione per una migliore comprensione della proposta.</i></p>
--	--	---

Milano, 7 gennaio 2015